

Hotararea 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii

Hotararea 90/2010 din 2010.02.22

Status: Acte în vigoare

Versiune de la: 17 Aprilie 2025

Intră în vigoare:

22 Februarie 2010 An

Hotararea 90/2010 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii

Data act: 10-feb-2010

Emitent: Guvernul

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată, al art. 40 alin. (1) din Legea nr. 90/2001 privind organizarea și funcționarea Guvernului României și a ministerelor, cu modificările și completările ulterioare, precum și al art. 9 alin. (1) din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 115/2009 privind stabilirea unor măsuri de reorganizare în cadrul administrației publice centrale,

Guvernul României adoptă prezenta hotărâre.

Art. 1

(1) Ministerul Culturii, înființat prin reorganizarea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, este organ de specialitate al administrației publice centrale, cu personalitate juridică, în subordinea Guvernului, care elaborează și asigură aplicarea strategiei și politicilor în domeniul culturii.

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are sediul în municipiul București, Bd.

Unirii nr. 22, sectorul 3.

Art. 2

În activitatea sa, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național asigură respectarea și promovarea libertăților și drepturilor fundamentale, consacrate de Constituția României, precum și de tratatele și convențiile internaționale semnate și ratificate de România, în ceea ce privește:

- a) libertatea de expresie și de creație;
- b) accesul liber, neîngrădit și egal la cultură, inclusiv la patrimoniul cultural pentru generația prezentă, protejarea și conservarea valorilor culturale ale națiunii pentru uzul generațiilor viitoare;
- c) participarea tuturor cetățenilor la viața culturală, inclusiv la formularea politicilor culturale;
- d) dreptul la identitate culturală, precum și dreptul la diversitate culturală și lingvistică.
- e) [textul din Art. 2, litera E. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 3. din Hotărîrea 21/2013]

Art. 3

Ministerul Culturii și Patrimoniului Național își desfășoară activitatea pe baza următoarelor principii fundamentale:

- a) creația culturală este domeniul privilegiat al libertății de exprimare, fiind o sursă a progresului uman;
- b) susținerea și promovarea drepturilor culturale fundamentale ale tuturor cetățenilor: acces la cultură și participare la viața culturală, în interdependența și relația acestora cu celelalte drepturi fundamentale;
- c) susținerea, respectarea și protejarea dreptului la diversitate culturală, religioasă și lingvistică, recunoscut ca atare de Carta Drepturilor Fundamentale a Uniunii Europene;

- d) promovarea sectorului cultural ca factor important în procesul de dezvoltare durabilă și ca instrument esențial în coeziunea socială și în lupta împotriva excluziunii sociale;
- e) promovarea și stimularea creativității, a creației contemporane, ca factor incontornabil în dezvoltarea umană și în creșterea calității vieții;
- f) promovarea rolului central al culturii și artelor, al creativității și inovării în societatea bazată pe cunoaștere, includerea culturii ca factor-cheie pentru atingerea obiectivelor Strategiei de la Lisabona relansate și pentru conturarea noii strategii UE 2020;
- g) protejarea patrimoniului cultural național, ca factor determinant al identității culturale a României și ca resursă neregenerabilă;
- h) protejarea și respectul identităților culturale, a tradițiilor și moștenirii culturale, a patrimoniului material și imaterial;
- i) protejarea și respectarea dreptului la proprietate intelectuală al creatorilor și artiștilor.
- j) [textul din Art. 3, litera J. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 4. din Hotărîrea 21/2013]

Art. 4

În activitatea sa, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național urmărește îndeplinirea următoarelor obiective generale:

- a) dezvoltarea sinergiilor între sectorul culturii și alte sectoare de activitate, precum sectorul educațional, social, economic, și elaborarea unor politici publice transsectoriale;
- b) protejarea patrimoniului cultural național, precum și a patrimoniului imaterial, prin promovarea unui cadru legislativ specific în vederea promovării eficiente și proactive a patrimoniului național, precum și prin programe și măsuri specifice privind evaluarea, restaurarea și conservarea, respectiv punerea lor în valoare și reinsertia în viața comunității, prin dezvoltarea de proiecte integrate și de rețele de cooperare;
- c) susținerea moștenirii și diversității culturale, conservarea identităților culturale, atât la nivel național, cât și în cadrul comunităților locale, prin implicare proactivă a acestora în

viața culturală și recunoașterea valorilor patrimoniale;

d) creșterea gradului de acces și de participare a publicului la cultură;

e) dezvoltarea economiei culturale prin asigurarea unui cadru juridic, economic și financiar-fiscal eficient și stimulatив care să răspundă nevoilor specifice ale creatorilor, producătorilor și mediatorilor, instituții publice de cultură, organizații neguvernamentale și IMM-uri din cadrul industriilor culturale și creative, și ale consumatorilor/publicului;

f) dezvoltarea, renovarea și înzestrarea corespunzătoare a infrastructurilor culturale în acord cu nevoile culturale actuale, sprijinirea înființării de noi muzee și spații expoziționale;

g) susținerea creației artistice contemporane și stimularea dezvoltării industriilor culturale, a circulației bunurilor culturale, inclusiv prin promovarea dialogului intercultural și a diplomației culturale;

h) gestiunea eficientă și eficace a resurselor umane din sectorul culturii, managerii din administrația culturală, specialiștii din rețeaua instituțiilor și așezămintelor publice de cultură, artiștii și creatorii, prin programe specializate;

i) susținerea și promovarea de studii și cercetări privind tendințele și evoluțiile actuale ale consumului și ofertei de bunuri și servicii culturale, pentru fundamentarea politicilor culturale;

j) promovarea rolului proactiv al instituțiilor și așezămintelor publice de cultură în satisfacerea nevoilor culturale ale consumatorului și asumarea de către acestea a misiunii de centre de acces universal la informație și de educare continuă pentru toate segmentele de public;

k) promovarea valorilor culturii române, precum și a celor aparținând minorităților naționale în circuitul cultural internațional și susținerea mobilității creatorilor, artiștilor, specialiștilor din domeniul culturii, prin implementarea unui program de măsuri de sprijin, care să cuprindă acordarea de sprijin financiar și material/logistic pentru călătorii, studii și cercetări, pentru stimularea prezenței și poziționării pe piața culturală internațională;

l) susținerea participării comunităților la dezvoltarea cunoașterii, promovarea

multiculturalismului și protejarea culturii minorităților;

m) reforma și descentralizarea, după caz, a sistemului instituțional al culturii, pentru a răspunde nevoilor culturale exprimate de colectivitate și pentru a diversifica oferta culturală și a o apropia de consumator;

n) reforma și diversificarea sistemelor publice și private de finanțare a culturii, cu accent pe transparență, acces egal și nediscriminatoriu la fondurile publice, eficacitate și evaluare specializată, cu scopul de a promova diversitatea, calitatea, excelența și inovarea, inclusiv prin forme alternative de expresie artistică;

o) dezvoltarea unor politici comune între cultură și educație, atât în ceea ce privește educarea publicului tânăr pentru consumul cultural și dezvoltarea abilităților lor creative, cât și în ceea ce privește educația artistică specializată, precum și pentru formarea profesională continuă și reconversia profesională;

p) elaborarea și implementarea, într-o primă fază prin proiecte-pilot, a unei politici publice pentru dezvoltarea prioritară a turismului cultural, bază a dezvoltării durabile în plan local;

q) utilizarea fondurilor europene în sectorul cultural, în principal pentru: restaurarea monumentelor istorice, reabilitarea centrelor istorice, încurajarea/promovarea tradițiilor și meșteșugurilor, turismul cultural, industriile culturale și creative, formarea profesională;

r) pregătirea unui program operațional dedicat sectorului cultural pentru următoarea perioadă programatică a fondurilor structurale, 2013-2019;

s) susținerea inițiativei private în cultură și a sectorului cultural independent și stimularea cooperării culturale transfrontaliere;

ș) susținerea accesului și participării la cultură a publicului din mediul rural și urban mic, precum și din zonele defavorizate, în parteneriat cu autoritățile locale și cu sectorul independent;

t) susținerea ofertei culturale și a accesului publicului prin dezvoltarea programatică a digitizării resurselor culturale, în cooperare și în parteneriat cu autoritățile centrale și locale și cu alți deținători de asemenea resurse, în respectul drepturilor de proprietate intelectuală;

t) susținerea luptei împotriva încălcărilor drepturilor de proprietate intelectuală, prin cooperarea cu celelalte autorități și instituții cu competențe în domeniu, cu accent pe educarea publicului consumator și pe susținerea unor modele comerciale care să respecte drepturile titularilor și să faciliteze, în același timp, accesul la aceste conținuturi;

u) colaborarea cu Ministerul Administrației și Internelor la elaborarea cadrului legal care să asigure accesul liber la fondurile arhivistice;

v) colaborarea cu Ministerul Administrației și Internelor și cu organele abilitate de lege pentru combaterea activității infracționale în domeniul patrimoniului cultural național;

x) formalizarea parteneriatelor interministeriale între Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului, Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri, în vederea atingerii acestor obiective.

y) [textul din Art. 4, litera Y. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 5. din Hotărîrea 21/2013]

Art. 5

(1) În vederea îndeplinirii rolului și a obiectivelor sale generale, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are următoarele atribuții principale:

1. asigură gestionarea eficientă a sistemului său instituțional specific, cuprinzând inclusiv instituțiile subordonate și serviciile publice deconcentrate;
2. elaborează, cu consultarea și participarea atât a autorităților publice interesate, a instituțiilor publice de cultură, a altor operatori culturali și specialiști în domeniul culturii, cât și a societății civile, strategii, politici publice, programe naționale și direcții de dezvoltare pentru domeniile din sfera sa de competență;
3. promovează și finanțează, în condițiile legii, printr-un sistem competițional deschis, proiecte, programe și activități culturale în domeniul culturii și patrimoniului cultural național, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;

4. elaborează ori, după caz, avizează proiecte de acte normative, potrivit legii, pentru domeniile specifice de activitate sau având incidență cu acestea, cu respectarea principiului transparenței decizionale;
5. inițiază și negociază, în condițiile legii, încheierea de convenții, protocoale, acorduri și alte înțelegeri internaționale în domeniul său de activitate sau formulează propuneri pentru aderarea la cele existente ori pentru ratificarea acestora, după caz, și, respectiv, dispune măsurile necesare pentru îndeplinirea obligațiilor rezultate, semnarea și ratificarea acestora, pentru domeniile sale de competență și activitate;
6. propune și promovează parteneriate cu autoritățile administrației publice locale și cu structurile societății civile pentru diversificarea, modernizarea și optimizarea serviciilor publice oferite de instituțiile și așezămintele de cultură, în vederea satisfacerii necesităților culturale și educative ale publicului;
7. sprijină, în colaborare cu autoritățile administrației publice locale, buna funcționare și activitatea instituțiilor și a așezămintelor de cultură aflate în subordinea autorităților județene sau locale;
8. promovează recunoașterea competențelor profesionale, respectiv garantează drepturile și interesele creatorilor, artiștilor și specialiștilor din domeniul culturii;
9. asigură, cu respectarea legislației în vigoare, colaborarea și consultarea cu sindicatele și patronatul din domeniile sale de activitate, precum și cu alte structuri ale societății civile, pentru formularea politicilor culturale, elaborarea actelor normative cu incidență asupra sectorului cultural și pentru rezolvarea problemelor care privesc interesele sau activitatea operatorilor culturali;
10. gestionează, în condițiile legii, relațiile cu Parlamentul, cu celelalte autorități, pentru armonizarea inițiativelor legislative și a măsurilor administrative din domeniile sale de interes;
11. elaborează, potrivit legii, norme, regulamente și metodologii pentru domeniile sale de activitate, acestea având caracter obligatoriu pentru derularea activităților din toate

instituțiile și așezămintele culturale, indiferent de subordonarea acestora;

12. coordonează și controlează activitatea instituțiilor subordonate, numește și revocă conducătorii acestora, sau, după caz, încheie contracte de management cu aceștia;

13. contribuie la întărirea capacității instituționale a instituțiilor, structurilor și serviciilor publice deconcentrate din subordinea sa, respectiv la formarea profesională a personalului angajat în cadrul acestora;

14. propune Guvernului măsurile pentru descentralizarea administrativă și financiară a instituțiilor din subordine;

15. inițiază proiecte de acte normative pentru înființarea sau reorganizarea unor instituții din subordine, respectiv avizează, în condițiile legii, înființarea ori reorganizarea instituțiilor și a așezămintelor publice de cultură, indiferent de subordonarea acestora;

16. aprobă, potrivit legii, prețuri și tarife pentru serviciile asigurate de Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, prin instituțiile din subordinea sa;

17. asigură, prin Consiliul tehnico-economic, avizarea documentațiilor tehnico-economice din competența sa de aprobare, potrivit legii;

18. exercită atribuțiile ce îi revin, potrivit legii, ca organ central de specialitate al administrației publice sub autoritatea căruia funcționează operatorii economici din domeniul său de activitate;

19. colaborează cu instituțiile specializate pentru elaborarea de indicatori statistici de specialitate, pentru colectarea datelor statistice primare și pentru prelucrarea acestora;

20. inițiază, organizează și susține, în condițiile legii, concursuri interne și internaționale, tabere, rezidențe de creație și interpretare, precum și alte manifestări similare, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;

21. acordă, în condițiile legii, burse, granturi de studii și călătorie, premii și distincții pentru toate domeniile sale de activitate și susține participarea specialiștilor în domeniul

culturii, a creatorilor și artiștilor români la manifestări culturale și științifice din străinătate, cu respectarea principiului transparenței decizionale, a liberului acces la informația publică și a primordialității valorii;

22. colaborează atât cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Mediului și Pădurilor și Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, cât și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii naționale de atenuare a impactului asupra patrimoniului cultural național generat de implementarea proiectelor de amenajare a teritoriului și de dezvoltare a infrastructurii, respectiv pentru formularea unui set de politici comune și metodologii de lucru în acest domeniu și implementarea acestora;

23. colaborează cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, Ministerul Mediului și Pădurilor, cu Ministerul Transporturilor și Infrastructurii, precum și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru corelarea Strategiei de dezvoltare durabilă 2030 și a strategiilor sectoriale de profil în vederea armonizării legislației și politicilor în aceste domenii;

24. colaborează cu Ministerul Educației, Cercetării, Tineretului și Sportului și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestuia pentru dezvoltarea programelor de învățământ artistic și diversificarea ofertei de specializări necesare domeniului culturii, respectiv implementarea acestora;

25. colaborează atât cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Ministerul Dezvoltării Regionale și Turismului, cât și cu instituțiile și organismele abilitate din subordinea acestora pentru elaborarea unei strategii naționale de promovare a valorilor culturii române și de dezvoltare a turismului cultural în România, respectiv pentru formularea unui set de politici comune în acest domeniu și implementarea acestuia;

26. colaborează cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Departamentul pentru Afaceri Europene în cadrul sistemului național de coordonare a afacerilor europene;

27. colaborează cu Ministerul Economiei, Comerțului și Mediului de Afaceri,

Ministerul Finanțelor Publice, precum și cu Ministerul Muncii, Familiei și Protecției Sociale în vederea asigurării unui cadru juridic, financiar-fiscal și economic pentru dezvoltarea economiei culturale, stimularea IMM-urilor din industriile creative și culturale, precum și susținerea și stimularea creatorilor;

28. colaborează cu organele abilitate de lege pentru combaterea activității infracționale în domeniul patrimoniului cultural;

29. propune Guvernului recunoașterea statutului de utilitate publică pentru organizațiile neguvernamentale cu activitate în domeniul culturii, cu respectarea normelor legale;

30. participă la procesul decizional al Uniunii Europene, pentru promovarea și susținerea corespunzătoare a intereselor României în domeniile de competență.

31. participă în comitetele de management ale programelor comunitare Europa Creativă 2014-2020 și Europa pentru Cetățeni 2014-2020, asigură pregătirea pentru derularea acestora și constituirea birourilor de asistență tehnică, informare și promovare ale Uniunii Europene în România pentru aceste programe.

(2) Ministerul Culturii asigură îndeplinirea, în domeniul său de competență, a obligațiilor decurgând din calitatea României de stat membru al Uniunii Europene, inclusiv în ceea ce privește transpunerea și/sau crearea cadrului juridic de aplicare directă a actelor juridice obligatorii ale Uniunii Europene, implementarea și monitorizarea aplicării acestora.

Art. 6

(1) În îndeplinirea rolului și a obiectivelor sale, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are următoarele atribuții specifice:

1. coordonează, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Institutul Cultural Român, în colaborare cu Academia Română și cu alte instituții interesate, după caz, activitatea și programele institutelor culturale ale României din străinătate, promovează

- și susține programele și proiectele culturale derulate de acestea;
2. numește și eliberează din funcție, prin ordin comun al ministrului culturii și patrimoniului național, al ministrului afacerilor externe și al președintelui Institutului Cultural Român, în condițiile legii, directorii și directorii adjuncți ai institutelor culturale ale României din străinătate;
 3. avizează numirile și eliberările din funcție ale personalului diplomatic cu atribuții în domeniul culturii;
 4. propune Guvernului, împreună cu Ministerul Afacerilor Externe și cu Institutul Cultural Român, înființarea de noi institute culturale ale României în străinătate;
 5. promovează și susține, în condițiile legii, programe și proiecte culturale cu participarea diasporei românești și colaborează în acest scop cu autorități, instituții, organizații neguvernamentale sau cu alte entități;
 6. stabilește și implementează, prin comisiile de specialitate, Strategia națională de salvagardare și promovare a patrimoniului cultural național material și imaterial, în vederea actualizării Planului național de dezvoltare 2007-2013 în privința patrimoniului cultural și a elaborării secțiunilor specifice ale Planului național de dezvoltare 2014-2020;
 7. elaborează și implementează norme, regulamente și metodologii pentru domeniul patrimoniului cultural național, potrivit legii;
 8. coordonează activitățile de cercetare, conservare, evidență, proiectare și restaurare, regenerare și punere în valoare a patrimoniului cultural național, material și imaterial, și asigură finanțarea adecvată a acestora, potrivit legii;
 9. avizează, pe baza propunerilor comisiilor de specialitate din cadrul său, planurile de amenajare și dezvoltare a teritoriului, pentru zonele protejate, respectiv pentru cele unde sunt delimitate situri arheologice, potrivit legii;
 10. avizează temele de proiectare și soluțiile arhitecturale și de artă monumentală, cu

consultarea organizațiilor profesionale și de creatori din domeniu, pentru obiectivele arhitecturale sau de artă monumentală care se realizează din bugetele publice;

11. acționează, potrivit competențelor sale, pentru recuperarea bunurilor din patrimoniul cultural național sustrase sau exportate ilicit;

12. contribuie la crearea cadrului juridic și instituțional prin care să se asigure păstrarea, dezvoltarea și punerea în valoare a artei și culturii minorităților naționale din România;

13. desfășoară activități pentru educarea și informarea publicului, cu scopul de a cunoaște, a respecta și a pune în valoare patrimoniul cultural național, inclusiv prin colaborarea cu autoritățile publice centrale și locale;

14. susține programe pentru promovarea, protejarea și revitalizarea culturii tradiționale și a patrimoniului cultural imaterial;

15. promovează și coordonează, în condițiile legii, programe de formare în domeniul meșteșugurilor și ocupațiilor tradiționale;

16. coordonează activitatea de atestare a artiștilor liber-profesioniști, a traducătorilor, precum și activitatea de atestare și avizare în domeniul impresariatului artistic;

17. suspendă sau retrage, după caz, avizele și/sau atestatele acordate, în cazul nerespectării de către titulari a actelor normative în vigoare;

18. colaborează cu autoritățile administrației publice, cu instituțiile de specialitate și cu organizațiile din domeniu pentru formarea și perfecționarea profesională a personalului din aparatul propriu și al serviciilor publice deconcentrate, precum și din instituțiile publice de cultură, contribuind la organizarea și finanțarea, în condițiile legii, a cursurilor sau a altor forme specifice de pregătire;

19. editează publicații de specialitate și de informare pentru domeniile sale de competență;

19¹. organizează, direct sau prin instituțiile publice din subordine, târguri și expoziții

de carte;

20. gestionează, asigură și monitorizează, potrivit legii, alocarea resurselor bugetare și îndeplinirea programului de dezvoltare a bazei materiale și de investiții în domeniul afacerilor și infrastructurii culturale;

21. elaborează, în colaborare cu Consiliul Național al Audiovizualului, Strategia națională în domeniul audiovizualului;

22. coordonează atât elaborarea de către Centrul Național al Cinematografiei a Strategiei de dezvoltare a cinematografiei naționale, cât și formularea și implementarea politicilor sectoriale în domeniul cinematografiei;

23. contribuie, în condițiile legii, la recunoașterea și protecția drepturilor de autor și ale artiștilor interpreți.

23¹. încheie tratate internaționale la nivel departamental sau inițiază demersurile necesare încheierii tratatelor la nivel de stat sau de Guvern în domeniile sale de responsabilitate, în condițiile prevăzute de Legea nr. 590/2003 privind tratatele sau, după caz, Legea nr. 276/2011 privind procedura prin care România devine parte la tratatele încheiate între Uniunea Europeană și statele membre, pe de o parte, și state terțe sau organizații internaționale, pe de altă parte;

23². încheie documente de cooperare internațională care nu sunt guvernate de dreptul internațional cu autorități având competențe echivalente din state membre ale Uniunii Europene sau state terțe, respectiv organizații internaționale, în domeniile de responsabilitate;

23³. asigură participarea, elaborează și fundamentează pozițiile României în procesul de negociere și adoptare a inițiativelor la nivel european, în domeniul său de activitate, potrivit cadrului normativ privind organizarea și funcționarea Sistemului național de gestionare a afacerilor europene în vederea participării României la procesul decizional al instituțiilor Uniunii Europene.

24. [textul din Art. 6, alin. (1), punctul 24. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 8. din Hotarirea 21/2013]

25. [textul din Art. 6, alin. (1), punctul 25. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 8. din Hotarirea 21/2013]

26. [textul din Art. 6, alin. (1), punctul 26. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 8. din Hotarirea 21/2013]

27. [textul din Art. 6, alin. (1), punctul 27. a fost abrogat la 22-ian-2013 de Art. I, punctul 8. din Hotarirea 21/2013]

(2) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național îndeplinește orice alte atribuții prevăzute de lege.

Art. 6¹

În scopul promovării identității naționale și aniversării Centenarului României 1918-2018 și a Primului Război Mondial, Ministerul Culturii și Identității Naționale îndeplinește următoarele atribuții:

a) formulează și, după caz, centralizează și evaluează propunerile privind manifestările, acțiunile și proiectele de aniversare a Centenarului României 1918-2018 și a Primului Război Mondial, formulate și asumate de ministerele și instituțiile publice implicate, și asigură transmiterea acestora către Comitetul interministerial pentru Centenar;

b) formulează propuneri către Comitetul interministerial pentru Centenar privind calendarul activităților ce decurg ca obligații legale ale autorităților și instituțiilor publice cu privire la aniversarea Centenarului României 1918-2018 și a Primului Război Mondial;

c) asigură, în condițiile legii, finanțare pentru proiectele derulate prin bugetul Ministerului Culturii și Identității Naționale, dedicate promovării identității naționale și aniversării Centenarului României 1918-2018 și a Primului Război Mondial;

d) sprijină, în condițiile legii, activități și manifestări pentru promovarea proiectelor dedicate aniversării Centenarului României 1918-2018 și a Primului Război Mondial, prin

expoziții, simpozioane, sesiuni de comunicări, congrese, colocvii și alte asemenea activități;

e) orice alte atribuții conform legii, în scopul derulării proiectelor și acțiunilor dedicate aniversării Centenarului României 1918-2018 și a Primului Război Mondial.

Art. 7

Pentru realizarea obiectivelor și pentru îndeplinirea atribuțiilor sale generale și specifice, pentru conceperea și punerea în aplicare de politici și acțiuni intersectoriale și de parteneriate public-privat și central-local, Ministerul Culturii și Identității Naționale poate acționa în cooperare cu autoritățile administrației publice centrale și locale, cu instituții publice, cu operatorii culturali, cu organisme neguvernamentale și alte persoane juridice de drept privat, din țară și din străinătate, conform legii.

Art. 8

Pentru exercitarea atribuțiilor sale, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național este abilitat să solicite și să primească informații și date de la autoritățile administrației publice, de la instituții publice și de la persoane juridice de drept privat cu activitate în domeniul său de competență.

Art. 9

(1) Structura organizatorică a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național este prevăzută în anexa nr. 1; în cadrul acesteia, prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, se pot înființa, în condițiile legii, compartimente, precum și colective temporare, pentru realizarea unor programe, proiecte, studii sau cercetări.

(2) Numărul maxim de posturi este ~~184~~ 182, exclusiv demnitarii și posturile aferente cabinetului ministrului.

(2¹) În contextul demersurilor de pregătire, organizare și exercitare de către România a

Președinției Consiliului Uniunii Europene, numărul maxim de posturi din cadrul Ministerului Culturii și Identității Naționale prevăzut la alin. (2) se suplimentează până la 31 august 2019 cu 8 posturi de natură contractuală.

(3) Atribuțiile și modul de funcționare a compartimentelor din aparatul propriu al Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, precum și relațiile funcționale dintre acestea se stabilesc prin regulamentul de organizare și funcționare, care se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

(4) Ministrul culturii și patrimoniului național poate constitui comisii de specialitate și alte organisme consultative care să participe la elaborarea strategiilor din domeniu și la fundamentarea deciziilor de specialitate.

Art. 10

(1) La nivelul Ministerului Culturii funcționează, în condițiile legii, Unitatea de Management a Proiectului, în vederea:

- a) asigurării managementului proiectelor finanțate din împrumuturi externe, contracte sau garantate de stat, din fonduri europene sau din alte fonduri externe nerambursabile;
- b) gestionării asistenței financiare acordate României din fonduri europene sau din fonduri externe nerambursabile, prin implementarea programelor de finanțare;
- c) îndeplinirii rolului de operator de program pentru Mecanismul financiar al Spațiului Economic European;
- d) gestionării programelor de investiții în domeniul culturii finanțate din bugetul de stat sau din alte surse legal constituite;
- e) asigurării funcționării biroului de informare și asistență tehnică pentru programul Europa Creativă și a punctului de contact Europa pentru Cetățeni.

(2) Structura organizatorică, numărul de posturi și regulamentul de organizare și funcționare pentru Unitatea de Management a Proiectului se stabilesc prin ordin al ministrului culturii.

(3) Pentru gestionarea/implementarea proiectelor/programelor finanțate din fonduri europene nerambursabile, personalul Unității de Management a Proiectului este încadrat pe posturi în afara organigramei Ministerului Culturii și în afara numărului maxim de posturi aprobate pentru minister.

(4) Salarizarea personalului Unității de Management a Proiectului se stabilește conform legislației în vigoare.

(5) Pe perioada implementării de către Ministerul Culturii, prin Unitatea de Management a Proiectului, a Programului de investiții în domeniul culturii, reglementat prin Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 76/2018 privind aprobarea Programului de investiții în domeniul culturii, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, aprobată cu modificări prin Legea nr. 86/2019, cu modificările ulterioare, Unitatea de Management a Proiectului poate utiliza personal de specialitate din cadrul Ministerului Culturii, maximum 20 de posturi, cu încadrarea în numărul maxim de posturi aprobate pentru minister.

Art. 11

(1) Conducerea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național se exercită de către ministrul culturii și patrimoniului național.

(2) Ministrul culturii și patrimoniului național conduce activitatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național și îl reprezintă în raporturile cu celelalte ministere, cu alte autorități publice, instituții și organizații, precum și cu persoanele fizice și juridice din țară și din străinătate.

(3) Ministrul culturii și patrimoniului național este ordonator principal de credite.

(4) În exercitarea atribuțiilor sale, ministrul culturii și patrimoniului național emite ordine și instrucțiuni.

(5) În îndeplinirea atribuțiilor sale, ministrul culturii este ajutat de doi secretari de stat, **trei** doi subsecretari de stat, un secretar general și ~~doi secretari generali adjuncți~~ un secretar

general adjunct.

(6) Ministrul culturii și patrimoniului național poate dispune exercitarea temporară de către alți demnitari sau funcționari a unor atribuții prevăzute prin Regulamentul de organizare și funcționare a Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

(7) În situația în care nu își poate îndeplini temporar atribuțiile, ministrul culturii și patrimoniului național poate delega exercitarea acestora, prin ordin, potrivit legii.

Art. 12

(1) Secretarii de stat și subsecretarii de stat se subordonează ministrului culturii și îndeplinesc atribuțiile și sarcinile stabilite de acesta.

(2) Secretarii de stat și subsecretarii de stat exercită atribuțiile delegate prin ordin al ministrului culturii, precum și pe cele stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare a ministerului.

Art. 13

(1) Secretarul general este subordonat ministrului culturii și patrimoniului național și îndeplinește atribuțiile prevăzute prin lege și sarcinile stabilite de acesta și de regulamentul de organizare și funcționare a ministerului.

(2) În realizarea atribuțiilor ce îi revin, secretarul general este ajutat de doi secretari generali adjuncți.

(3) Secretarii generali adjuncți sunt funcționari publici de carieră, numiți prin concurs sau examen, conform legii.

Art. 14

(1) Ministrul culturii și patrimoniului național numește și revocă, potrivit legii, președinții

și membrii Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, Comisiei Naționale de Arheologie, Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor, Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, precum și ai altor comisii de specialitate din domeniul culturii.

(2) Fondurile necesare funcționării comisiilor de specialitate se suportă din bugetul Ministerului Culturii și Patrimoniului Național, în condițiile legii.

(3) Prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în limita fondurilor aprobate prin bugetul de stat, se stabilesc, în condițiile legii, indemnizațiile cuvenite membrilor comisiilor de specialitate care nu sunt salariați ai Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

Art. 15

(1) Pentru realizarea obiectivelor și atribuțiilor sale generale și specifice, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național poate colabora cu specialiști în diverse domenii de activitate, prin încheierea de convenții civile sau contracte individuale de muncă cu timp parțial, după caz, în condițiile legii.

(2) În situațiile în care persoanele prevăzute la alin. (1) se deplasează în țară, în interesul instituției, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național poate suporta cheltuielile de transport, cazare și diurnă, în condițiile stabilite de lege pentru personalul propriu, în măsura în care prin convențiile civile sau contractele individuale de muncă cu timp parțial încheiate s-a prevăzut acest lucru.

Art. 16

(1) La nivelul județelor și al municipiului București funcționează direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București, servicii publice deconcentrate, cu personalitate juridică, ale Ministerului Culturii și Patrimoniului Național.

(2) Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București sunt conduse de un director, potrivit legii.

(3) Directorii sunt numiți prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, potrivit legii.

Art. 17

(1) Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București au următoarele atribuții principale:

a) îndeplinesc atribuțiile prevăzute de lege în domeniul protejării patrimoniului cultural național;

b) colaborează cu autoritățile publice și cu instituțiile specializate pentru protejarea și punerea în valoare a bunurilor din patrimoniul cultural național și aplică în acest sens prevederile legale în domeniu;

c) participă, la cererea autorităților abilitate și împreună cu acestea, la acțiuni de control al respectării legislației privind dreptul de autor și drepturile conexe;

d) solicită și primesc, în condițiile legii, în nume propriu sau în numele și pentru Ministerul Culturii și Patrimoniului Național, de la autorități ale administrației publice, de la instituții publice și de la persoanele juridice de drept privat cu activitate în domeniul cultural, al artelor și informării publice, date și informații necesare pentru exercitarea atribuțiilor ce le revin;

e) controlează respectarea îndeplinirii obligațiilor de plată a contribuțiilor la Fondul Cultural Național, în condițiile și la termenele stabilite prin lege;

f) îndeplinesc orice alte atribuții stabilite de ministrul culturii și patrimoniului național, potrivit legii.

(2) Organizarea și funcționarea direcțiilor județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București, precum și atribuțiile acestora, altele decât cele prevăzute la alin. (1), se stabilesc prin regulamente aprobate prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național.

Art. 18

(1) Unitățile care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și

Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național sunt prevăzute în anexa nr. 2.

(2) Structurile organizatorice, regulamentele de organizare și funcționare, precum și statele de funcții pentru instituțiile publice subordonate se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, dacă legea nu dispune altfel.

Art. 19

(1) Ministerul Culturii și Patrimoniului Național are în dotare, pentru transportul persoanelor din aparatul propriu, un număr de autoturisme stabilit potrivit normelor legale în vigoare.

(2) Ministerul Culturii și Identității Naționale are, de asemenea, în dotare, pentru activitățile sale specifice, două autoturisme, două autoturisme de teren, un microbuz, cu un consum ce se stabilește potrivit reglementărilor în vigoare, în limita prevederilor bugetare.

Art. 20

(1) Anexele nr. 1 și 2 fac parte integrantă din prezenta hotărâre.

(2) Încadrarea în numărul de posturi și în noua structură organizatorică se aprobă prin ordin al ministrului culturii și patrimoniului național, în termen de 45 de zile de la intrarea în vigoare a prezentei hotărâri.

(3) Prevederile art. 13 alin. (2) și (3) intră în vigoare la data de 1 aprilie 2010.

Art. 21

Pe data intrării în vigoare a prezentei hotărâri se abrogă Hotărârea Guvernului nr. 9/2009 privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național, publicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 38 din 21 ianuarie 2009, cu modificările ulterioare.

PRIM-MINISTRU

EMIL BOC

Contrasemnează:

Viceprim-ministru,

Marko Bela

Ministrul culturii și patrimoniului național,

Kelemen Hunor

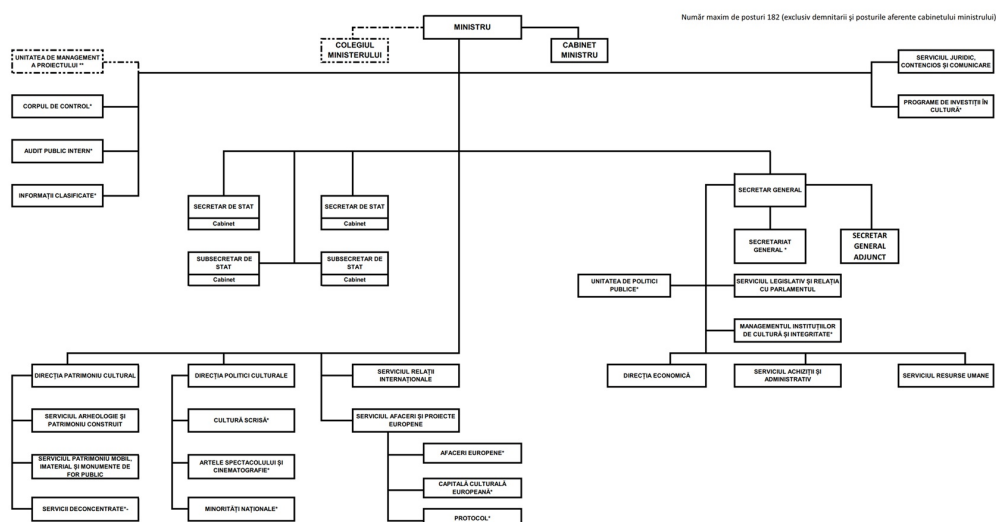
Ministrul muncii, familiei și protecției sociale,

Mihai Constantin Șeitan

Ministrul finanțelor publice,

Sebastian Teodor Gheorghe Vlădescu

ANEXA nr. 1: STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A MINISTERULUI CULTURII



* Se organizează în nivel de compartiment conform legislației în vigoare, prin ordin al ministrului.
**SMP funcționează ca unitate fără personalitate juridică, distinctiv de structura organizatorică
Secretarii de stat, subsecretarii de stat, secretarul general și secretarul general adjuncț au exercițiul atribuțiilor delegate prin ordin al ministrului.

ANEXA Nr. 2: UNITĂȚI care funcționează în subordinea, sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național ori în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național

Nr.	
-----	--

crt.	Denumirea unității	Sursa de finanțare
Unități care funcționează în subordinea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național		
I.	Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice finanțate integral din bugetul de stat	
1.	Direcțiile județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București - servicii publice deconcentrate	Bugetul de stat
2.	Oficiul Român pentru Drepturile de Autor*)	Bugetul de stat
3.	Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale	Bugetul de stat
4.	Secretariatul de Stat pentru Culte	Bugetul de stat
NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-4 pot utiliza un număr maxim de 469 de posturi.		
II.	Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat	
1.	Centrul Național al Cinematografiei	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
2.	Biblioteca Națională a României	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
3.	Muzeul Național de Artă al României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
4.	Muzeul Național de Artă Contemporană al României	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

5.	Muzeul Național al Hărților și Cărții Vechi	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
6.	Muzeul Național de Istorie a României din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
7.	Muzeul Național "Brukenthal	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
8.	Muzeul Național "Peleş	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
9.	Muzeul Național al Satului "Dimitrie Gusti	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
10.	Muzeul Național al Țăranului Român din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
11.	Muzeul Național Bran	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
12.	Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
13.	Complexul Muzeal Național "Moldova	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
14.	Muzeul Național al Carpaților Răsăriteni	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
15.	Muzeul Național de Istorie Naturală "Grigore Antipa	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
16.	Muzeul de Artă "Vasile Grigore - pictor și colecționar	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

17.	Muzeul Național "George Enescu" din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
18.	Teatrul Național "I. L. Caragiale" din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
19.	Teatrul Național "Lucian Blaga" din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
20.	Teatrul Național "Vasile Alecsandri" din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
21.	Teatrul Național "Mihai Eminescu" din Timișoara	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
22.	Teatrul Național "Marin Sorescu" din Craiova	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
23.	Teatrul Național din Târgu Mureș	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
24.	Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
25.	Opera Națională București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
26.	Opera Națională Română din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
27.	Opera Maghiară din Cluj-Napoca	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
28.	Opera Națională Română din Iași	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

29.	Opera Națională Română din Timișoara	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
30.	Teatrul Național de Operetă "Ion Dacian	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
31.	Teatrul Național de Operă și Balet "Oleg Danovski" din Constanța	Venituri proprii și subvenții de la bugetul de stat
32.	Filarmonica "George Enescu	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
33.	Centrul Național al Dansului București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
34.	Centrul Național de Cultură a Romilor Romano Kher	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
35.	Centrul Național de Artă "Tinerimea Română	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
36.	Centrul pentru Artele Spectacolului "Sala Palatului	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
37.	Centrul de Cultură "George Apostu" din Bacău	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
38.	Centrul de Cultură "Arcuș" din Covasna	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
39.	Centrul Cultural Toplița	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
40.	Institutul Național al Patrimoniului	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

41.	Studioul de Creație Cinematografică din București	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
42.	Editura "Video	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
43.	Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
44.	Administrația Fondului Cultural Național	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
45.	Corul Național de Cameră "Madrigal	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

NOTĂ:

Unitățile menționate la nr. crt. 1-45 pot utiliza un număr maxim de 6.086 de posturi.

III.	Instituții publice finanțate din venituri proprii	
1.	ARTEXIM	Venituri proprii
2.	Centrul de Pregătire Profesională în Cultură	Venituri proprii
IV.	Unități care funcționează sub autoritatea Ministerului Culturii și Patrimoniului Național	
1.	Compania Națională a Imprimeriilor "Coresi" - S.A.	
2.	Regia Autonomă de Distribuție și Exploatare a Filmelor "Româniafilm	
3.	Studioul Cinematografic "Rofilm" - S.A.	
4.	Studioul Cinematografic "Sahia Film" - S.A.	

5.	Studioul Cinematografic "Animafilm" - S.A.	
6.	Societatea Comercială "Editura Scrisul Românesc" - S.A.	

*) Organ de specialitate al administrației publice centrale aflat în coordonarea ministrului culturii și patrimoniului național.

*) - la pct. II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională, finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat", nr. crt. 42 se modifică și va avea următorul cuprins:

"42.	Studioul VIDEO ART	Venituri proprii și din subvenții de la bugetul de stat"
------	--------------------	--

*) Punctul II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat" se modifică după cum urmează:

- Numărul curent 36 se abrogă.

- Nota va avea următorul cuprins:

NOTĂ:

Unitățile menționate la nr. crt. 1-45 pot utiliza un număr maxim de 6.055 de posturi.

*) La anexa nr. 2, la punctul I, numărul curent 4 se abrogă.

*) La anexa nr. 2, la punctul I, nota din final se modifică și va avea următorul cuprins:

" NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-3 pot utiliza un număr maxim de 432 de posturi."

*) La anexa nr. 2, la punctul IV, numărul curent 3 se abrogă.

*) În tot cuprinsul hotărârii, sintagma "direcții județene pentru cultură și patrimoniul național, respectiv a municipiului București" se înlocuiește cu sintagma "direcții județene pentru cultură, respectiv a municipiului București".

*) La anexa nr. 2, la punctul I, nota din final va avea următorul cuprins:

NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-3 pot utiliza un număr maxim de 394 de posturi.

La anexa nr. 2, la punctul II, nota din final va avea următorul cuprins:

NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-45 pot utiliza un număr maxim de 5.635 de posturi.

La anexa nr. 2, la punctul IV, numărul curent 6 se abrogă.

*) - la anexa nr. 2 punctul II, numărul curent 30 se abrogă.

*) punctul II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat" se modifică și se completează după cum urmează:

a) numărul curent 43 se abrogă;

b) după numărul curent 45 se introduce un nou număr curent, numărul curent 46, cu următorul cuprins:

"46.	Institutul Național pentru Cercetare și Formare Culturală	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
------	---	--

*) La anexa nr. 2 punctul III "Instituții publice finanțate din venituri proprii", nr. crt. 2 se abrogă.

*) Numărul curent 3 se abrogă.

*) Nota din final va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile menționate la nr. crt. 1-2 pot utiliza un număr maxim de 378 de posturi."

*) - la punctul II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat", nota din final se modifică și va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5.651 de posturi."

*) La anexa nr. 2, la punctul II "Organe de specialitate ale administrației publice centrale și instituții publice de cultură de importanță națională finanțate din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul de stat", nota din final va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5.659 de posturi."

*) La punctul II, nota din final se modifică și va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile menționate la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5.684 posturi."

*) Nota din final se modifică și va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5.719 posturi."

*) La punctul I, nota de final va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1 și 2 pot utiliza un număr maxim de 358 de posturi."

*) La punctul II, numărul curent 34 se abrogă.

*) La punctul II, numărul curent 45 va avea următorul cuprins:

"45.	Corul Național de Cameră «Madrigal - Marin Constantin»	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
------	--	--

*) La punctul II, nota de final va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5.794 posturi."

*) - la punctul II, după numărul curent 29 se introduce un nou număr curent, numărul curent 29¹, cu următorul cuprins:

"29 ¹	Teatrul National de Operetă și Musical «Ion Dacian»	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
------------------	---	--

*) La anexa nr. 2 punctul II, nota va avea următorul cuprins:

NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-46 pot utiliza un număr maxim de 5.800 posturi.

*) La punctul II, după numărul curent 46 se introduce un nou număr curent, numărul curent 47, cu următorul cuprins:

"47	Teatrul «Ambasadorii»	Muzical	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
-----	--------------------------	---------	---

*) La punctul II, nota din final se modifică și va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-47 pot utiliza un număr maxim de 5.800 de posturi."

*) - la punctul II, nota se modifică și va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-47 pot utiliza un număr maxim de 5.850 de posturi."

*) La punctul II, nota se modifică și va avea următorul cuprins: "NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-47 pot utiliza un număr maxim de 5.862 de posturi."

*) După numărul curent 47 se introduc trei noi numere curente, numerele curente 48-50, cu următorul cuprins:

48	Muzeul Național «Constantin Brâncuși»	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
49	Muzeul Ororilor Comunismului în România	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
50	Muzeul Național «Brătianu»	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat

*) Nota se modifică și va avea următorul cuprins:

NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-50 pot utiliza un număr maxim de 5.862 de posturi.

*) La anexa nr. 2 punctul II, nota va avea următorul cuprins: "NOTĂ: Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-50 pot utiliza un număr maxim de 5.852 de posturi."

*) - punctul II se modifică și se completează după cum urmează:

- numerele curente 41 și 42 se abrogă;

- după numărul curent 50 se introduce un nou număr curent, nr. crt. 51, cu următorul cuprins:

"51.	Oficiul de Film și Investiții Culturale	Venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul de stat
------	---	--

*) - Punctul I, nota va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1 și 2 pot utiliza un număr maxim de 347 de posturi."

*) - Punctul II, nota va avea următorul cuprins:

"NOTĂ:

Unitățile prevăzute la nr. crt. 1-50 pot utiliza un număr maxim de 5.834 de posturi."

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 116 din data de 22 februarie 2010